

Перший етап

Включення заходів щодо відновлення культурної спадщини до невідкладних гуманітарних програм під час та одразу після кризи
забезпечити:

- *охорону і збереження культурної спадщини та її розмаїття, не перекладаючи відповідальності на міжнародних донорів;*
- *оцінку збитків, завданих культурній спадщині, узгодивши потреби у невідкладній гуманітарній допомозі (наприклад, стандарти Управління Верховного комісара ООН у справах біженців (УВКБ ООН) щодо житла та притулку) з вимогами щодо збереження спадщини;*
- *включення пошкоджених об'єктів архітектурної спадщини до програм аварійного ремонту, особливо будівель, які можуть слугувати притулком для переміщеного населення, використовуючи відповідні методи (автентичні матеріали та техніки) для реставрації та реконструкції;*
- *включення зруйнованої архітектурної спадщини до програм відновлення міст і сіл, використовуючи наявні архівні документи про спадщину, заохочуючи місцеві громади долучатися до цього процесу;*
- *збереження ідентичності місця та захист територій, де об'єкти нерухомої спадщини були навмисно зруйновані, від будь-якого тимчасового чи постійного будівництва, окрім відновлення пошкоджених будівель;*
- *захист і збереження від руйнування шляхом проведення невідкладних відновлювальних робіт пошкоджених об'єктів нерухомої культурної спадщини, які не включені до програм із ліквідації наслідків надзвичайних ситуацій*

Другий етап

Забезпечення зміцнення державних інституцій, управління і визначення правових основ для реставрації та реконструкції культурної спадщини

забезпечити:

- *перегляд законодавства і системи контролю у сфері містобудування, посилення механізмів моніторингу для забезпечення високих технічних стандартів у реставрації та реконструкції, а також уникнення загроз неконтрольованої забудови;*
- *пріоритетність реставрації і реконструкції пошкодженої або зруйнованої культурної спадщини, яка є житлом;*
- *розробку національних програм відновлення та реконструкції пошкодженої або зруйнованої культурної спадщини як частини національної стратегії щодо охорони і збереження культурної спадщини; залучення до цього процесу міжнародних організацій та донорів;*
- *заохочення створення партисипативних структур, таких як місцеві форуми культурної спадщини, заснованих на принципах відкритого діалогу, прозорості та підзвітності, для розробки місцевих планів у сфері культурної спадщини; проведення широких громадських консультацій для визначення пріоритетів;*
- *включення оцінки цінності та значущості культурної спадщини в інвентаризацію разом із технічною інформацією про стан об'єкта культурної спадщини при оцінці посткризових територій;*
- *збереження автентичності та історичних культурних нашарувань у процесі реставрації та реконструкції для збереження характерних властивостей оригінальних об'єктів культурної спадщини;*
- *реставрацію і реконструкцію всіх категорій об'єктів культурної спадщини, включаючи їх міський або природний ландшафтний контекст, для уникнення фрагментації та втрати ідентичності*

Третій етап

Розвиток сталості проектів щодо охорони та збереження культурної спадщини
забезпечити:

- узгодження короткострокового проекту відновлення з довгостроковою національною стратегією сталого розвитку;
- інтеграцію місцевих планів щодо відновлення культурної спадщини в плани соціально-економічного розвитку шляхом використання партисипативних процесів, громадських консультацій;
- розробку місцевих планів управління культурною спадщиною, які включають: збереження, використання, фінансування, партнерство та залучення громади;
- використання процесу реставрації і реконструкції культурної спадщини для розбудови потенціалу та навичок, налагодження партнерств між секторами (освіта, туризм, медіа, економіка) та підвищення обізнаності про «спільну цінність» культурної спадщини;
- сертифікацію ремесел, навчання та акредитацію з метою стимулювання місцевої зайнятості.